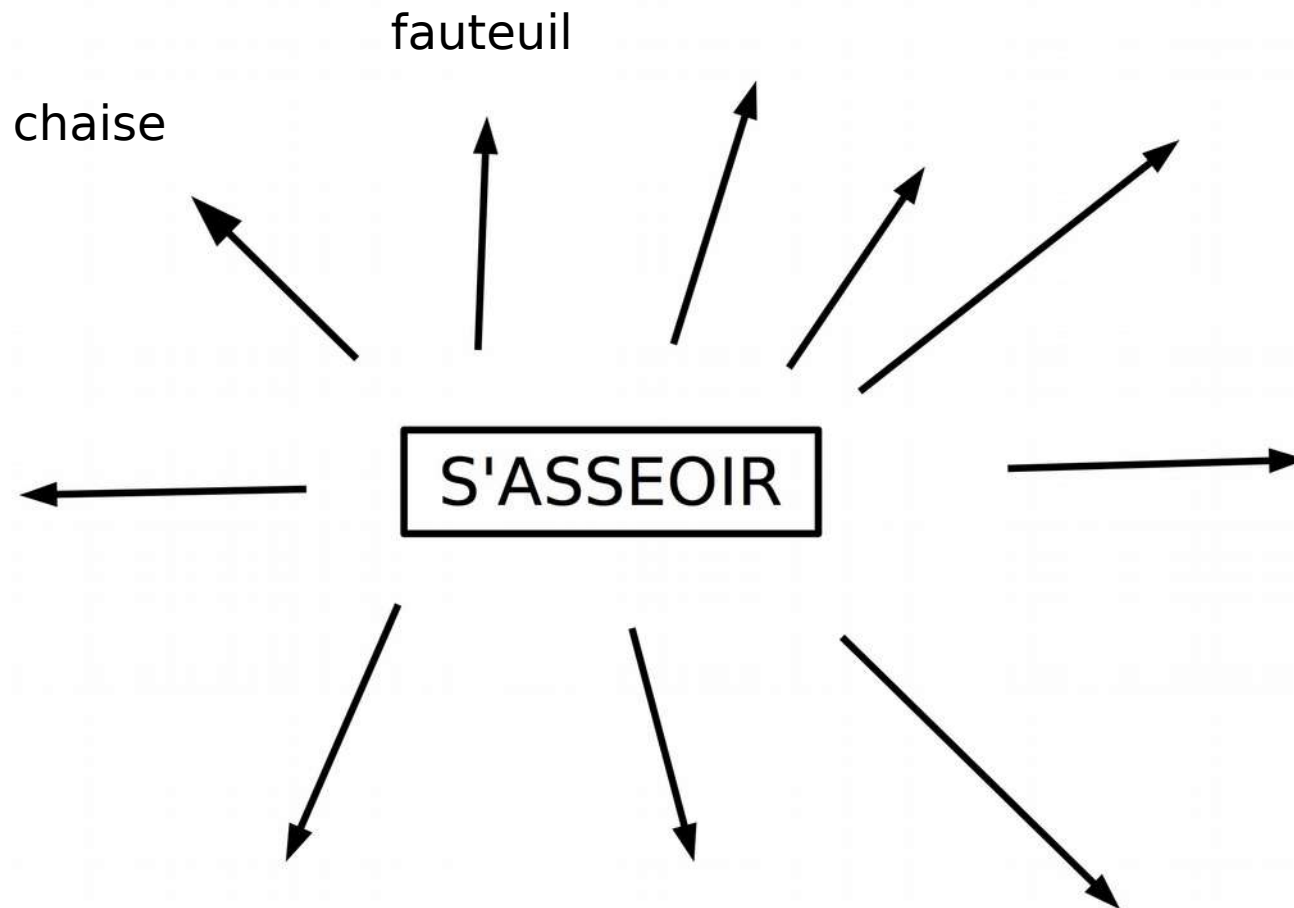


Avant de commencer...



Quels autres noms d'objets conçus par l'être humain pouvez-vous citer pour compléter cette carte ?

# Gerald SUMMERS (1899-1967)

Bent Plywood armchair (1934) (Fauteuil en contreplaqué courbé)  
Dimensions : Larg : 60 cm / Prof : 86 cm / Haut : 78 cm



Que devinez-vous de particulier et de remarquable dans la forme du fauteuil conçue par ce célèbre designer ?

# Pablo PICASSO

La chaise (1961)

Sculpture en tôle découpée, pliée et peinte

Dimensions : 111,5 x 114,5 x 89 cm



Encore lui... Ici c'est Picasso sculpteur que l'on retrouve...

Que voit-on de semblable à l'exemple précédent dans cette chaise sculptée par l'artiste?

## Réponse :

Pour le designer comme pour l'artiste, la prouesse technique consiste à obtenir le volume de l'objet à partir d'une même forme plane

## **Bon d'accord, à l'endroit...**

Pour le designer comme pour l'artiste, la prouesse technique consiste à obtenir le volume de l'objet à partir d'une même forme plane

plan = bidimensionnel

volume = tridimensionnel

# Sujet : S'asseoir... (*création en deux temps*)

## Étape 1

Exploitez par pliages et entailles une feuille de dessin qui doit rester d'un seul morceau, et inventez sous forme de maquette en trois dimensions un objet sur lequel s'asseoir.

### Consignes :

- s'asseoir, pas s'étendre ou se coucher
- faire des petits essais avec du papier ordinaire
- laisser la matière d'œuvre brute (comme Summers ou Picasso)
- 

Temps indicatif : 2 H

## Étape 2

Avec votre appareil photo ou votre smartphone, archivez votre travail en photographiant le résultat sous plusieurs points de vue différents caractéristiques.

*On pourra regarder les travaux des uns et des autres à notre retour*

Ceci tu dois méditer :  
créatif tu dois rester...

