

Sujet :

Ouvrez l'œil !

l'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène

Comment faire apparaître, faire disparaître en jouant avec l'espace et ses constituants

"J'ai décidé de me fondre dans l'environnement. Certains diront que je disparaissais dans le paysage ; je dirais pour ma part que c'est l'environnement qui s'empare de moi." - *Liu Bolin*



Cliquez sur certaines images



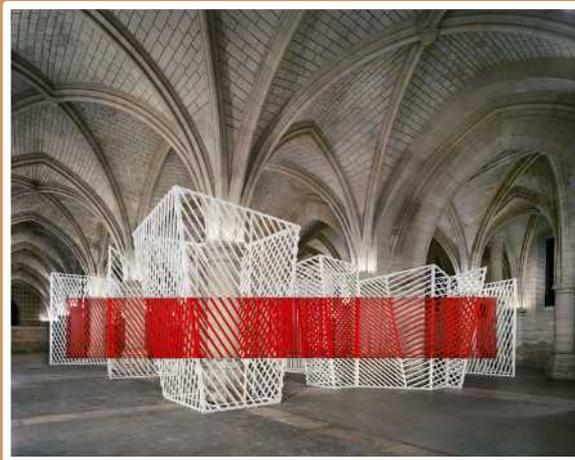
Liu-Bolin "Water-Crisis" (de la série *Hiding-in-the-City*)-2013



Demande : Vous choisirez un objet et vous ferez en sorte qu'il se fonde dans **un décor de votre choix**. Il peut s'agir d'un objet naturel ou construit par l'homme*. Comme le caméléon dans la nature, l'objet prendra l'apparence du décor, se rendra invisible pour se faire remarquer. Vous pourrez travailler par coloriage, peinture, collage de matières.



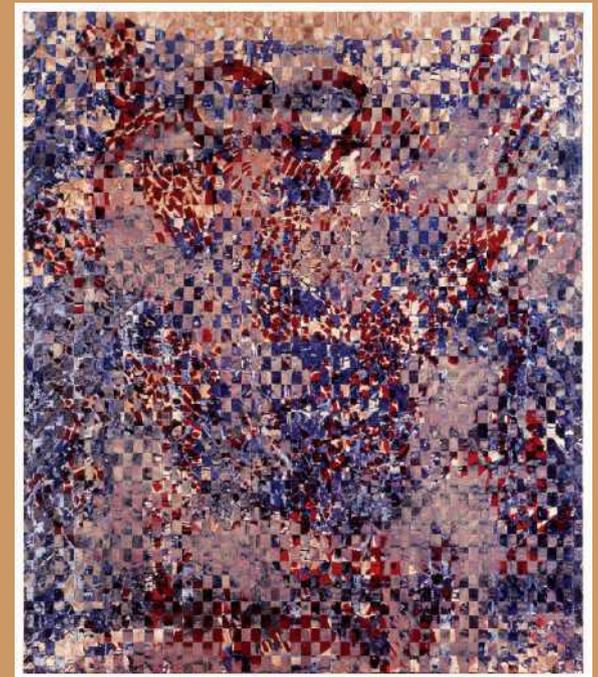
Touche finale : vous conclurez et livrerez votre travail sous la forme d'une photographie judicieusement préparée.



Georges ROUSSE "Paris-Conciergerie" - 2015
Installation photographiée



Bernard Pras "Venus bleue"
argentic sur diasec 152x120cm



François Rouan "Fleurs de coing II" - 2008
huile sur toile - 151 x 216 cm

Vocabulaire de la leçon

- mimétisme
- imitation
- disparition / apparition
- point de vue
- matière

Le petit +

Pour ceux qui le souhaitent et qui veulent, on peut réaliser ce sujet en prenant comme objet sa main ou son bras, et en développant l'art du maquillage ou du body art. Comme l'artiste chinois Liu Bolin

Composante expressive :

j'intègre de façon réussie l'objet, le dissimule dans son décor

Compétences travaillées

C1-2

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo)

Composante technique :

je découvre, j'expérimente et maîtrise des moyens techniques pour construire ma réponse plastique

Compétences travaillées

C1-1

Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent